



Wolven  
Wolven

Architecture Autonome

Het huis is een...  
Het huis is een...

Architecture Autonome  
en Corvèze

Inhoud

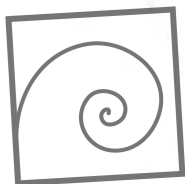
|    |                      |
|----|----------------------|
| 4  | Introductie          |
| 6  | Architect            |
| 8  | Gebogen Huis         |
| 10 | Landschapshuis       |
| 12 | Zelfvoorzienend Huis |
| 14 | Autonomie            |
| 16 | Gezondheid           |
| 18 | Vormgeving           |
| 20 | Corrèze              |

Index

Index

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 4  | Introduction          |
| 6  | Architecte            |
| 8  | Maison Courbé         |
| 10 | Maison Paysage        |
| 12 | Maison Autosuffisante |
| 14 | Autonomie             |
| 16 | Santé                 |
| 18 | Esthétique            |
| 20 | Corrèze               |

|    |                      |
|----|----------------------|
| 4  | Introduction         |
| 6  | Architect            |
| 8  | Curved House         |
| 10 | Landscape House      |
| 12 | Selfsufficient House |
| 14 | Autonomy             |
| 16 | Health               |
| 18 | Design               |
| 20 | Corrèze              |



Peter Blok Architecture  
Le Branchat  
19380 Saint Chamant  
France  
0033 (0)555 281493  
info@blok.nl  
www.blok.nl



*Iedere reis begint met het zetten van de eerste stap.*



*Chaque voyage commence par faire le premier pas.*



*Every journey begins with taking the first step.*



## Introductie

## Introduction

## Introduction

Een aantal jaar ben ik nu bezig om autonome oplossingen te vinden als alternatief voor de westerse manier van bouwen en wonen. Met name wil ik aandacht geven aan de manier waarop de woning uiteindelijk wordt gebruikt. Mijn doel is om woningen te realiseren die heel dicht aansluiten bij het leefpatroon van de bewoners. Verder is het belangrijk dat wanneer het huis af is alleen nog de telefoonrekening als vaste last overblijft. Daarnaast moet het huis kunnen groeien of veranderen naar gelang de behoefte van de bewoners of de seizoenen. Het huis voorziet verder in plekken voor opslag en het drogen van fruit en groenten.

Een autonoom huis is veel meer dan een gewoon huis met zonnepanelen op het dak. Het huis is een manier van leven en dit betekent dat ieder huis een heel eigen karakter krijgt.

In dit boekje laat ik zien hoe een autonome woning eruit kan zien aan de hand van 3 verschillende ontwerpen. De woningen zijn voor het grootste gedeelte van hout en hebben een begroeid dak. Het Landschapshuis voegt zich door golvende dakvormen het meest in de omgeving. Het Gebogen huis is meer een markant vormgegeven huis en het Zelfvoorzienend huis is een eigentijdse boerderij, waarin de voedselproductie een centrale plaats heeft.

Vervolgens komen 3 thema's aan bod die steeds terug komen in mijn ontwerpen: Autonomie, Gezondheid en Vormgeving van details.

Volledige autonomie is in onze huidige samenleving zo goed als verdwenen. Onze samenleving is hiermee kwetsbaar geworden. Het is goed om stil te staan bij wat waarde heeft. Een huis verliest veel van zijn waarde als het geld ontbreekt om het te verwarmen. Geld heeft geen waarde als er geen voedsel is om ermee te kopen. Autonomie is voor mij het leven in eigen hand nemen en de basis leggen voor een werkelijk duurzame samenleving.

Depuis quelques années je cherche des alternatives -des solutions autonomes- à la manière occidentale de construire et de vivre.

En particulier, je fait attention à l'utilisation particulière de la maison par ses résidents. Mon objectif est de réaliser des maisons qui raccordent à la mode de vie. Il est également important que, lorsque la maison est fini, il ne reste que la facture téléphonique comme charge fixe.

En outre, la maison peut s'agrandir ou changer selon les besoins des résidents ou des saisons. La maison offre aussi des lieux de stockage et de séchage de fruits et légumes.

Une maison autonome est beaucoup plus qu'une maison ordinaire avec des panneaux solaires sur le toit. La maison est un mode de vie et cela signifie que chaque maison a un caractère unique.

Je présente trois plans différents des maisons autonomes. Les maisons sont pour la plupart en bois, avec une toiture végétalisée.

La Maison-Courbé est une maison design saisissant. La Maison-Paysage se raccorde le mieux à la paysage, grâce à son toit aux formes ondulants et la Maison-d'Autosuffisante est une ferme contemporaine, où la production de nourriture occupe une place centrale.

Ensuite je discute les trois thèmes centrales de mes dessins: l'autonomie, la santé et l'esthétique.

L'Autonomie complète est pratiquement disparu de notre société d'aujourd'hui. Ça rend notre société vulnérable.

C'est bon de réfléchir sur ce qu'a de la valeur. Une maison a peu de valeur si on manque d'argent pour la chauffer. L'argent n'a aucune valeur s'il n'y a pas de nourriture à acheter.

L'autonomie c'est prendre la vie dans les mains et mettre la fondation pour une société véritablement durable.

For some years now I'm working on autonomous solutions as an alternative to the Western way of building and living. In particular, I pay attention to the eventual use of the house. My aim is to create homes that match the lifestyle of the residents closely. It's also important that, when the house is finished, only the phone bill as a fixed charge remains.

In addition, the house can grow or change with the needs of the residents or the seasons. The house also provides places for storage and drying of fruits and vegetables.

An autonomous house is much more than an ordinary house with solar panels on the roof. The house is a way of life and this means that each house will have a unique character.

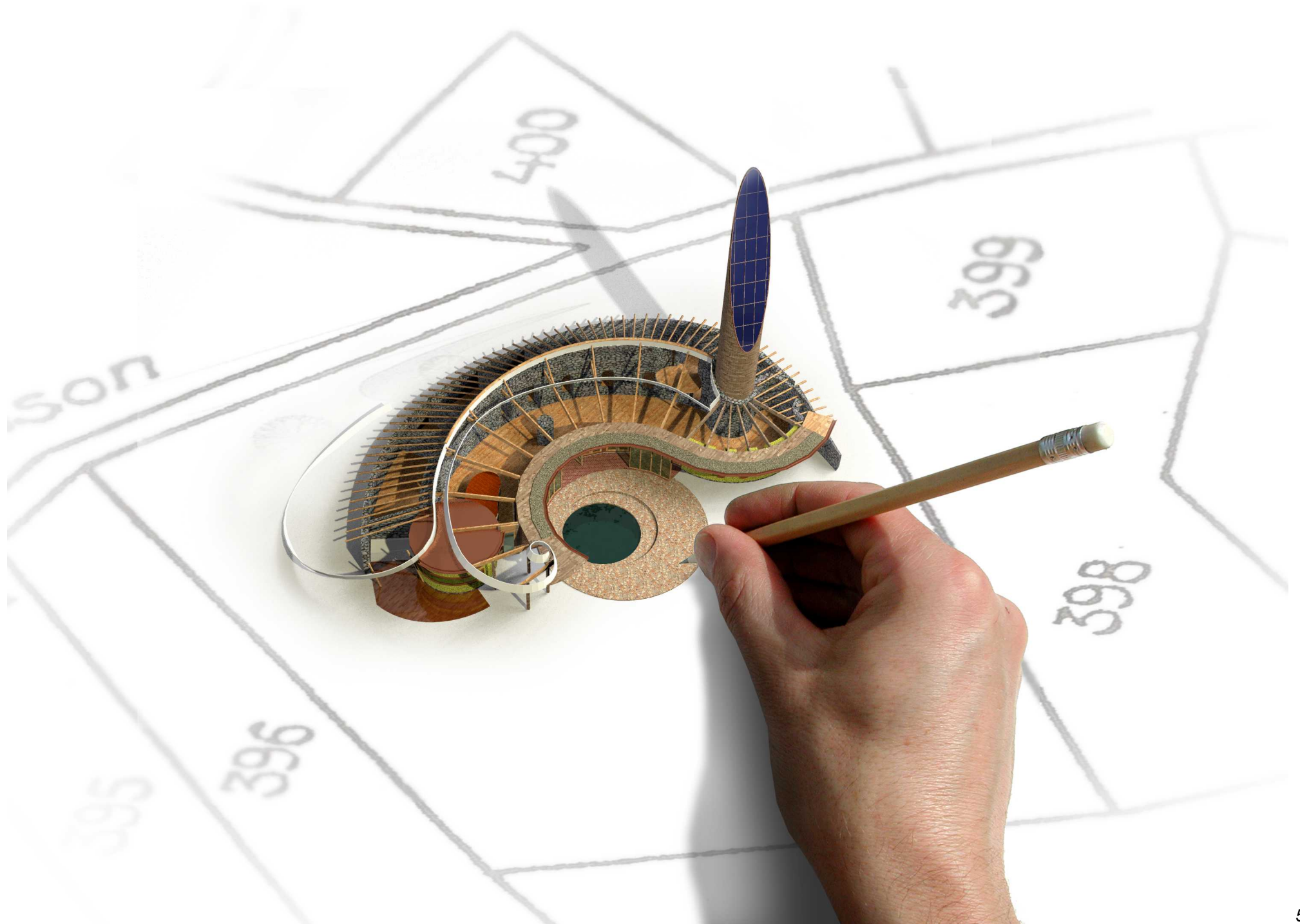
In this brochure I show what an autonomous house might look like using three different designs. For the most part the houses are made of wood and have a vegetated roof.

Landscape-House fits with undulating roof forms best in the area. The Curved-House is a striking design house and the Selfsufficient-House is like a contemporary farm, where food production has a central place.

Then come three themes that are increasingly reflected in my designs: Autonomy, Health and Design of details.

Full autonomy in our society today has virtually disappeared. Our society has therefore become increasingly vulnerable. It is good to reflect on what has value. A house has less value if there's no money to heat it. Money has no value if there is no food to buy with it. Autonomy is taking life in your own hands and laying the foundation for a truly sustainable society.





Architect

Architecte

Architect

Peter Blok (1968) studeerde Werktuigbouwkunde en daarna architectuur en bouwtechniek aan de Technische Universiteit in Delft. Na een korte periode bij Maarten Min werkzaam geweest te zijn, begon ik als architect een zoektocht naar zingeving in een steeds kwetsbaarder technologische samenleving. Betekenis, ambacht en het gebruik van gebouwen staan bij mij centraal. Ik zie een gebouw als onderdeel van het leven, als een samenleving in het klein. Sinds 2006 ontwerp en bouw ik eigenhandig in de Franse bossen een volledig Autonom Huis. Een huis dat de bewoners niet alleen beschermt tegen het weer, maar ook van voeding voorziet en hen gezond houdt. Op deze manier wil ik ervaring opdoen met materialen en technieken. Samen met deze kennis en 15 jaar ervaring met computer-visualisatie en ontwerp-ondersteuning voor architecten en ontwikkelaars wil ik mij gaan toelagen op het vormgeven en bouwbaar maken van dromen.

Ik zie gebouwen graag als grote meubels. In een meubel zitten bijna geen onderdelen die je uiteindelijk niet meer ziet. Een deel van het ontwerpproces speelt zich op ware grootte af. Markante hoeken worden bedacht, gebouwd en verbeterd. Materialen en afwerkingen moeten gevoeld en bekeken worden. Door gedeeltelijk zelf te bouwen is het mogelijk om veel meer detail in het huis te brengen. Denk aan mozaïekvloeren, handgemaakte aanrechtbladen en organisch gevormde badkamers.

Achter de schermen speelt techniek een belangrijke rol. Energievoorziening, bekabeling en leidingen, warmwaterpanelen en zonnepanelen moeten op een uitgekende manier mee ontworpen worden. Onzichtbaar of misschien juist wel zichtbaar.

Peter Blok (1968), a étudié l'architecture et de génie mécanique à Delft. Après un bref période travaillé pour Maarten Min, j'ai commencé comme architecte une recherche de sens dans une société technologique de plus en plus vulnérables. Sens, de l'artisanat et l'utilisation des bâtiments prend un place centrale dans mes dessins. Je vois un bâtiment faisant partie de la vie, comme une société en miniature. Depuis 2006, je concevoir et construire avec mes propres mains une maison entièrement autonome dans les forêts françaises. Une maison que les résidents ne protège pas seulement contre les intempéries, mais fournit également des aliments et les maintient en bonne santé.

De cette façon, je acquérir de l'expérience avec des matériaux et des techniques. Avec cette connaissance et 15 ans d'expérience avec infographie et aide à la conception pour les architectes et les développeurs, je voudrais me concentrer sur la conception et faire constructible des rêves. J'aime voir les bâtiments comme les grandes meubles. Une partie de la conception elle a lieu en taille réelle. Matériaux et finitions devraient être vu et ressenti. En construisant (partiellement) soi-même, c'est possible de ajouter beaucoup plus de détails dans la maison. Pensez sols en mosaïque, des comptoirs fait à la main et salles de bain en forme organique. Dans les coulisses, la technologie joue un rôle important. L'approvisionnement en énergie, câbles et tuyaux, panneaux d'eau chaude et de panneaux solaires doivent être conçues avec une façon sophistiquée Invisible ou peut-être visibilité c'est le point de l'ensemble.

Peter Blok (1968) studied mechanical engineering and architecture in Delft.

After a brief period working for Maarten Min, I started as an architect in search for meaning in an increasingly vulnerable technological society.

Meaning, crafts and use of buildings play a central role in my designs. I see a building as part of life, as a society in miniature.

Since 2006 I design and build with my own hands a fully autonomous house in the French woods. A house that not only protects the residents against the weather, but also provides food and keeps them healthy. In this way, I gain experience with materials and techniques.

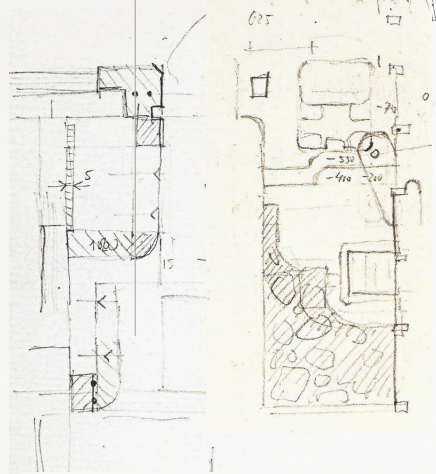
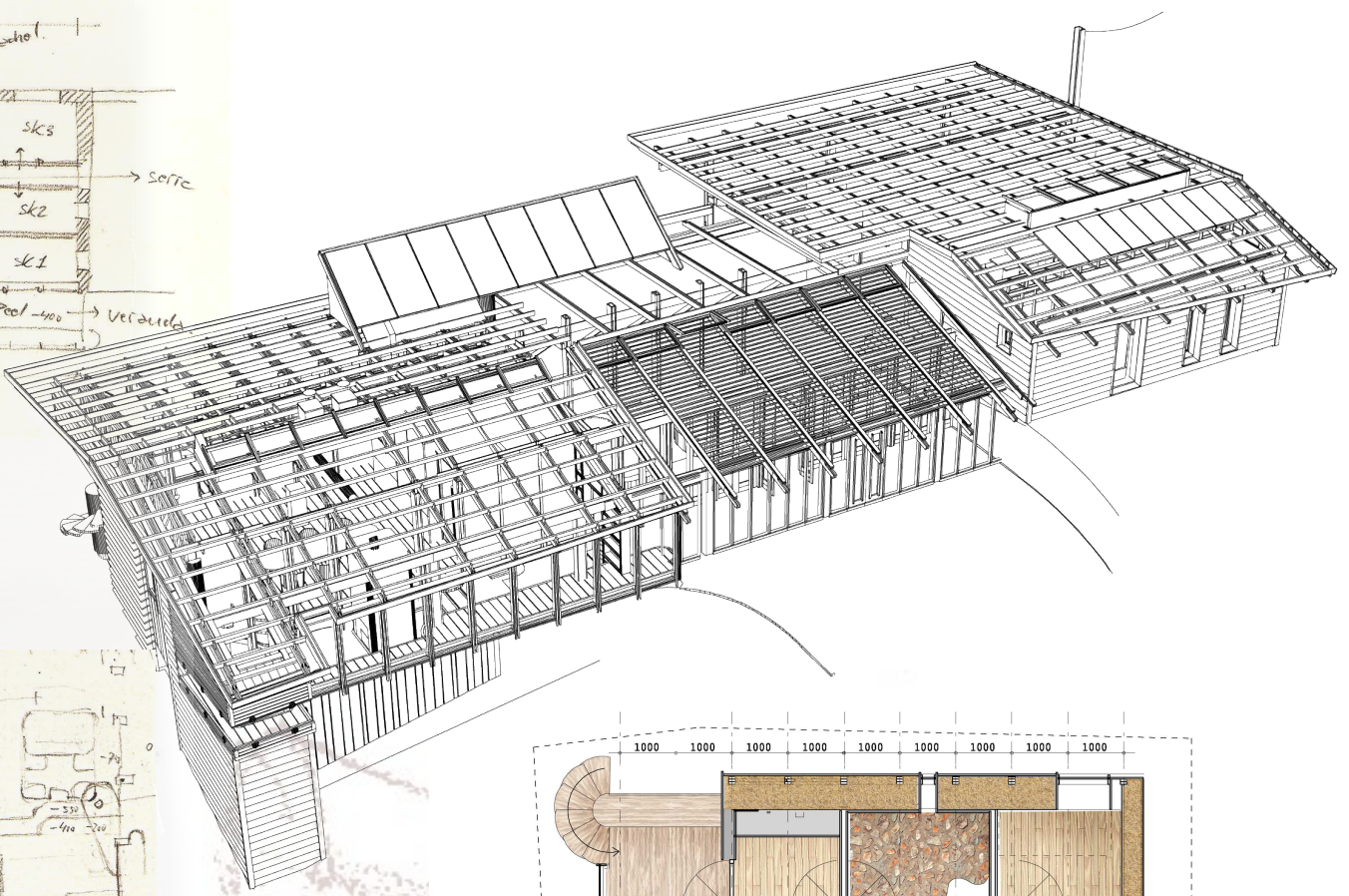
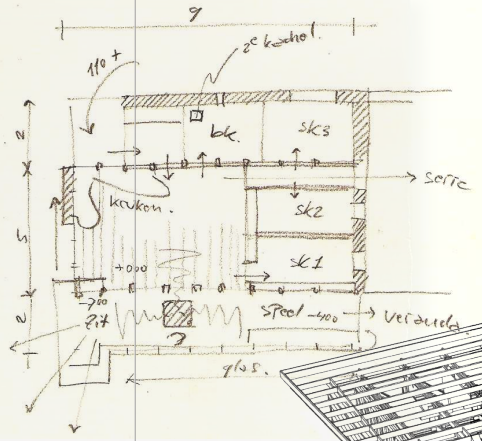
Along with this knowledge and 15 years of experience with computer visualization and design support for architects and developers, I would like to concentrate on designing and making dreams buildable.

I like to see buildings as large furniture. In furniture there are almost no parts that you can't see when finished.

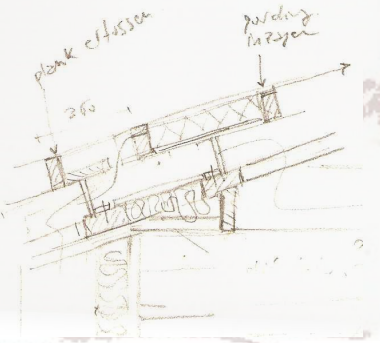
Part of the design takes place in full size. Striking angles are designed, built and improved. Materials and finishes should be seen and felt.

By selfbuilding it's possible to add much more detail to the house. Think of mosaic floors, handmade countertops and organically shaped bathrooms.

Behind the scenes, technology plays an important role. Energy supply, cables and pipes, hot water panels and solar panels should be designed in a sophisticated manner. Invisible or perhaps shown clearly.



Computermodel Zelfvoorzienend Huis  
 Modèle d'ordinateur Maison Autosuffisante  
 Computermodel Selfsufficient House



Gebogen Huis

Maison Courbée

Curved House

Een zware gekromde binnenmuur is de ruggegraat van dit huis. De muur wordt in de winter met behulp van rookgassen opgewarmd. In de zomer kan de muur gekoeld worden met water. De grote leefruimte aan de zuidkant van de muur en de verschillende kamers aan de noordkant zijn hierdoor altijd comfortabel. De binnenmuur krijgt de sfeer van een kasteelmuur en is meer dan een meter dik. Er zijn nissen, gebeeld-houwde details en zware deuren. De muur wordt van boven over de gehele lengte verlicht door een langgerekt daklicht. Op het hoogste punt is een klein balkonnetje in de muur opgenomen. De voet van de zonnetoren en de grote openhaard in de zithoek krijgen dezelfde kasteelstijl. De zuidkant van het huis is helemaal van hout met lichte krommingen en verdraaiingen. De grote glasgevel op het zuiden krijgt in de winter een voorzetgevel. Zo ontstaat een gesloten veranda waar kwetsbare planten van het terras kunnen overwinteren.

De gebogen wanden aan weerszijden van de glasgevel zijn gemaakt van gestapelde stobalen, die vervolgens afgestuct zijn. Het dak is een vrije golvende vorm die aan de noordkant doorloopt in de tuin. Aan de zuidkant geeft het dak met een overstek beschutting tegen regen en zomerzon. De nok van het dak, die doorloopt in de tuin, is afgedekt met grote handgemaakte nokpannen met een schakering van zachte kleuren.

De zonnetoren is voorzien van zonnepanelen en warmwaterpanelen. Er is een voorraad koud water opgenomen en een grote boiler waarin opgewarmd water bewaard wordt. Door de hoogte vangt de toren in de winter nog voldoende zon en functioneert als kleine watertoren. Verder zijn accu's, pompen, omvormers en andere techniek in de toren ondergebracht. De rest van de regenwatervoorraad zit in een kelder onder het terras. Een kleine vijver doet dienst als bezinkbak en reflecteert het zonlicht.

L'épine dorsale de cette maison est un mur lourd courbé à l'intérieur. En hiver Le mur est chauffé utilisant des gaz chaudes du poêle. En été le mur est refroidi par l'eau. Le grand salon au côté sud du mur et les différentes pièces au côté nord sont donc toujours confortable. Le mur intérieur a plus d'un mètre d'épaisseur et a l'air d'un mur de château. Il ya des niches, des détails sculptés et des portes lourdes. Toute la longueur du mur est éclairé par une lucarne longue. Au point le plus haut il y a un petit balcon dans le mur. La base de la tour solaire et la grande cheminée dans le salon auront le même style château. Le côté sud de la maison est tout en bois avec des courbes douces. En hiver on met une deuxième façade provisoire avant la grande façade en verre du côté sud de la maison. Cela crée une véranda où les plantes vulnérables de la terrasse peuvent hiberner.

La façade courbée en verre est flanquée de deux côtés par un mur fait de bottes de paille empilées et stuquées.

Le toit étant une forme ondulée libre se continue dans le jardin sur le côté nord. Sur le côté sud le toit se prolonge et protège contre la pluie et le soleil estival. Le sommet du toit, qui se jette dans le jardin, est couvert de grandes crêtes travaillé à la main avec une nuance de couleurs douces.

La tour solaire est équipée de panneaux solaires et d'eau chaude. Dans la tour Il y a une stockage d'eau froide et une grande ballon isolée avec d'eau chaude. En raison de l'hauteur, la tour capte assez de soleil en hiver et agit comme un petit tour d'eau. En outre sont les batteries, les pompes, les transformateurs et d'autres technologies abrités dans la tour.

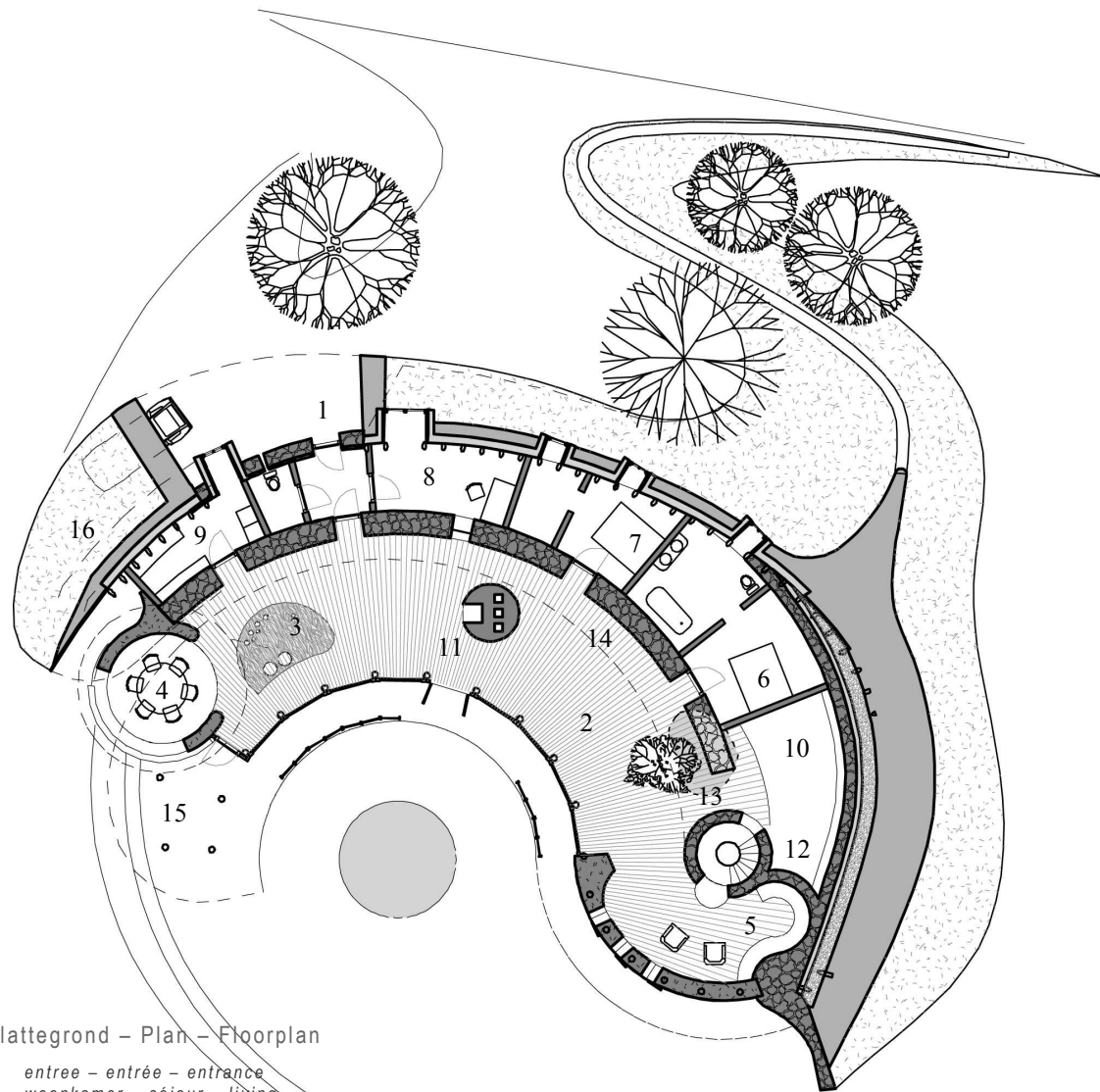
Le reste de l'approvisionnement en eau de pluie est dans une cave sous la terrasse. Un petit étang sert de bassin de décantation et reflète la lumière du soleil.

A heavy curved inner wall is the backbone of this house. The wall is heated during winter using hot stove gases. In summer, the wall can be cooled with water. The large living room on the south side of the wall and the different rooms on the north side are therefore always comfortable. The interior gets the atmosphere of a castle wall and is more than one meter thick. There are niches, carved details and heavy doors. The wall is illuminated from above by a skylight over the entire length. At the highest point there is a small balcony in the wall. The base of the solar tower and the large fireplace in the lounge have the same castlestyle. The south side of the house is all wood with gentle curves.

The large glass facade facing south gets a second facade during winter. This creates an enclosed porch where vulnerable plants from the terrace can hibernate. On both sides of the curved glass facade is a plastered wall made of stacked straw bales.

The roof is a gently curved shape that extends into the garden on the north side. On the south side the roof provided with an overhang gives shelter from rain and sun. The ridge of the roof that runs into the garden is covered with handmade large ridgelines with a shade of soft colors.

The solar tower is equipped with solar and hot waterpanels. In the tower there is a cold water storage and a large boiler in which heated water is stored. Because of the height the tower captures enough sun in wintertime and acts as a small water tower. Furthermore, batteries, pumps, transformers and other technology are housed in the tower. The rest of the rainwater supply is in a cellar below the terrace. A small pond serves as a settling tank and reflects sunlight.



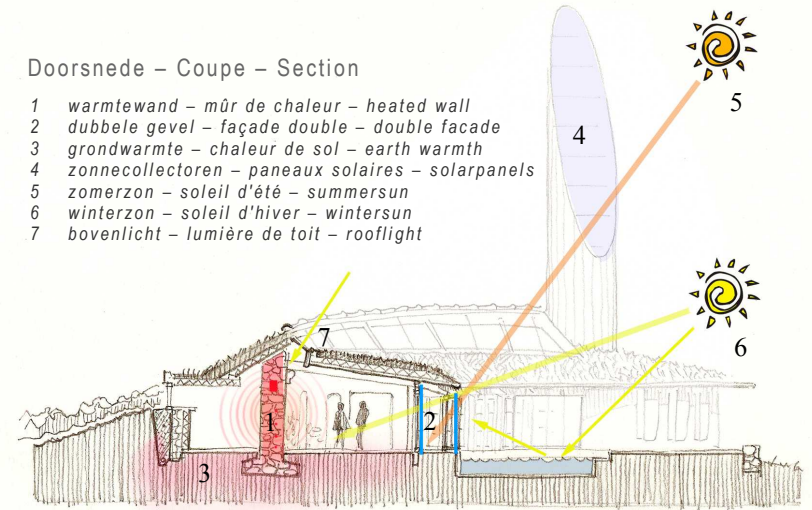
Plattegrond – Plan – Floorplan

- 1 entree – entrée – entrance
- 2 woonkamer – séjour – living
- 3 keuken – cuisine – kitchen
- 4 eethoek – coin repas – dining
- 5 zithoek – coin salon – sitting-area
- 6 slaapkamer 1 – chambre à coucher 1 – bedroom 1
- 7 slaapkamer 2 – chambre à coucher 2 – bedroom 2
- 8 werkkamer – bureau – study
- 9 bijkeuken – arrière-cuisine – larder
- 10 bibliotheek – bibliothèque – library
- 11 tegelkachel – poêle de masse – woodstove
- 12 zonnetoren – tour solaire – solar tower
- 13 balkon in vide – balcon – balcony
- 14 bovenlicht – lumière de toit – rooflight
- 15 overdekt terras – terrasse couverte – covered terrace
- 16 stookhout – bois de chauffage – wood for heating



Doorsnede – Coupe – Section

- 1 warmte wand – mur de chaleur – heated wall
- 2 dubbele gevel – façade double – double facade
- 3 grondwarmte – chaleur de sol – earth warmth
- 4 zonnecollectoren – panneaux solaires – solarpanels
- 5 zomerzon – soleil d'été – summersun
- 6 winterzon – soleil d'hiver – wintersun
- 7 bovenlicht – lumière de toit – rooflight



Landschapshuis

Maison Paysage

Landscape House



Op de pagina hiernaast is een impressie te zien van een ondergronds huis. Het grootste gedeelte van het huis is onzichtbaar doordat het huis aan de noordkant door grond afgedekt is, alleen een tuinkamer steekt boven de heuvel uit. De zuidkant is opengewerkt om zonlicht binnen te laten, maar hitte en koude buiten te houden. Een dik grondpakket werkt als buffer tegen zomerhitte en winterkou. Verder is het op deze manier mogelijk om de slaapkamers volledig stil te krijgen. Een groot dakoverstek geeft bescherming tegen zomerzon en regen. Het dak is doorgetrokken om een deel van het terras te overdekken. Deze overdekte zithoek grenst aan de keuken met een houten schuifwand, die geheel te openen is.

Door het landschap over het huis door te laten lopen voegt het huis zich beter in de omgeving. Een vijver aan de zuidkant reflecteert het zonlicht.

Het huis heeft een groot vloeroppervlak van 250 m<sup>2</sup>, direkt op de grond. Op deze manier werkt de grond in de winter als basisverwarming. De grond is zeer goed gedraineerd en voorzien van een afdeklaag met hennep en kalk. Hierop is een mozaïek vloer van ruwe stenen tegels gelegd.

De vloer is overdekt met een zware, maar eenvoudige houtconstructie die aan de onderkant is afgewerkt als een golvend houten plafond. Op het hoogste punt is deze ruimte 4,4m hoog. Het dak is met een dikke laag stro geïsoleerd. Doordat verder ingewikkelde details ontbreken is de enorme kap relatief goedkoop. Alle aandacht kan vervolgens naar de zuidgevel gaan. Met handgemaakte deuren, brede vensterbanken en enkele streken gekleurd glas maakt de gevel de gehele woning bijzonder en sfeervol.

De tuinkamer van 40m<sup>2</sup> is optioneel en kan ook vervangen worden door een klein torentje of alleen een overdekt terras.

De zonnepanelen zijn in de tuin aan de zijkant van het huis opgesteld.

Sur la page opposée vous voyez une impression d'une maison souterraine. Du côté nord la maison est pratiquement invisible. La maison est couverte de terre, juste un salon de jardin est visible sur la colline. Le côté sud est ouvert pour laisser entrer le soleil à l'intérieur, mais en même temps garder la chaleur et le froid à l'extérieur. Un paquet d'épaisseur de terre agit comme un tampon contre la chaleur estivale et le froid hivernal. Grâce à un toit lourd, il est possible de créer une chambre à coucher très calme. Une grande avancée de toit protège contre le soleil estivale et la pluie. Le toit est prolongé pour couvrir une partie de la terrasse. Ce coin couvert est contigu à la cuisine avec une paroi à glissière, qui peut être ouvert totalement.

En laissant le paysage continuer sur le dessus de la maison, un ensemble avec la nature est réalisé. Une mar sur le côté sud reflète la lumière du soleil.

La maison a une grande surface de 250 m<sup>2</sup>, directement sur le sol. De cette façon, le sol fournit une chaleur de base en hiver. Le sol est bien drainé et muni d'une couche de chanvre et de chaux. Sur cela est mis une mosaïque de carreaux en pierre brute. La maison est recouverte d'une structure lourde, mais simple, en bois. Le plafond a une finition ondulante en bois.

Le point le plus haut du salon est de 4,4m de haut. Le toit est isolé avec une épaisse couche de paille. Le manque de détails complexes fait le grand toit relativement peu coûteux. Toute l'attention peut alors aller à la façade sud. Les portes font à la main, les larges appuis de fenêtre et quelques bandes de façade en verre coloré, font de toute la maison un endroit très atmosphérique. Le salon de jardin de 40m<sup>2</sup> est facultative et peut être remplacée par une petite tourelle ou tout simplement d'un patio couvert.

Les panneaux solaires sont dans le jardin à côté de la maison.

On the opposite page is an impression of an underground house. The largest part of the house is invisible seen from the north. The house is covered by soil, just a garden room can be seen on top of the hill.

The south side is open to let sunlight inside, but keeps heat and cold outside. A thick package of ground acts as a buffer against summer heat and winter cold. With a heavy roof it is also possible to create a completely quiet bedroom.

A large roof overhang provides protection from summer sun and rain. The roof is extended to a portion of the terrace. This covered sitting area adjoins the kitchen with a wooden sliding door which can be fully opened. The landscape is continuing on top of the house and makes it become part of the area. A pond on the south side reflects sunlight.

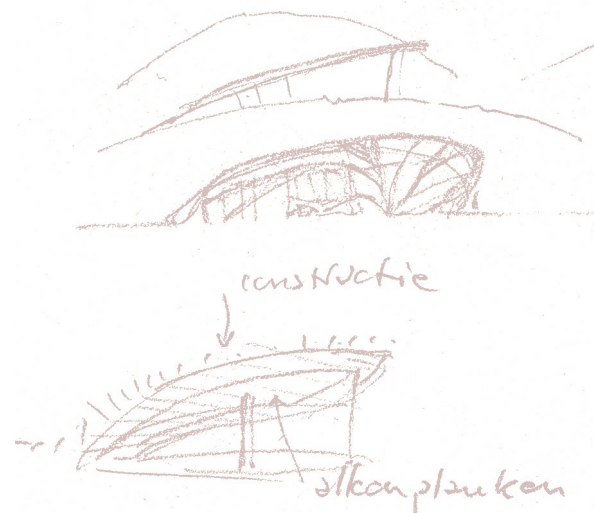
The house has a large floor area of 250 m<sup>2</sup>, directly on the ground. In this way the ground provides a base temperature in winter. The soil is well drained and enforced with a layer of hemp and lime. The floor is finished with a mosaic of rough stone floor tiles.

The house is covered with a heavy but simple wooden structure, finished with an undulating wooden ceiling. At the highest point, the living-area is 4.4m. The roof is insulated with a thick layer of straw. Because further intricate details are missing the massive hood is relatively inexpensive. All the attention can therefore go to the south facade.

Handmade doors, wide window sills and a few strips of colored glass in the facade make the whole house very atmospheric.

The garden room of 40m<sup>2</sup> is optional and can be replaced by a small turret or just a covered patio.

The solar panels are set up in the garden next to the house.



## Zelfvoorzienend Huis

## Maison Autosuffisante

## Selfsufficient House



Dit huis bestaat uit 3 onderdelen. Een woonhuis en een grote schuur, met elkaar verbonden door een serre. Een grote woonkeuken is de spil van het woongedeelte. Hierin staat een zware houtgestookte kachel die de zithoek, speelhoek en eethoek van een aangename stralingswarmte voorziet. Grenzend aan de woonkeuken liggen de slaapkamers en badkamer. Op deze manier ontstaat een compact woongedeelte dat in de winter eenvoudig warm te houden is.

Het dakvlak van bijna 300m<sup>2</sup> voorziet ruim in de waterbehoefte. De waterdichte laag op het dak is EPDM rubber. Op het dak zijn zonnepanelen geplaatst om electriciteit op te wekken en er is een aantal panelen geplaatst voor de warmwatervoorziening.

Het huis is gericht op het zuidwesten met veel glas om de zonnewarmte binnen te laten. De serre is voorzien van draaibare houten lamellen om de zomerhitte buiten te houden en om 's nachts de binnengekomen warmte niet te verliezen. De glasgevel van de woonkamer heeft dikke oprolbare isolatiegordijnen. Bomen langs het woonhuis zorgen voor schaduw.

Aan de noordkant is de serre anderhalve meter in de grond gegraven om in de koude dagen te profiteren van de grondwarmte. Onder de serrevloer is aan de noordkant een geïsoleerde opslagkelder gevuld met water. Dit water wordt in de zomer opgewarmd met de overvloedige zonnewarmte en in de winter geeft het zijn warmte weer langzaam af aan de serrevloer. Hierdoor blijft de serrevloer ook in de winter vorstvrij. De ruime serre is belangrijk als werkplek voor het opkweken van planten en voor het conserveren van de oogst in het najaar. Hier wordt wijn gemaakt, groente en fruit gedroogd en olie geperst. Veel ruimte is essentieel om zo iedere activiteit een eigen plek te kunnen geven. De grote schuur geeft voldoende ruimte voor de voorraad, een werkplaats en een werkkamer.

Cette maison est composée de 3 parties. Une maison et une grande grange, reliées par une serre. Une grande cuisine est le centre de la maison.

Dedans, un poêle lourd à bois chauffe la salle de séjour et le coin repas avec une chaleur radiante agréable.

Les chambres à coucher et la salle de bains sont adjacent à la cuisine. Cela crée une maison compacte qui peut être chauffé facilement pendant l'hiver.

La surface de la toiture étant près de 300m<sup>2</sup> fournit plus de demande en eau. Sur le toit, la couche imperméable est en caoutchouc EPDM.

Sur le toit sont installés des panneaux pour chauffer de l'eau et des panneaux solaires pour la production d'électricité. La maison est orientée vers le sud-ouest avec beaucoup de verre à laisser le chaleur du soleil entrer.

La serre est équipée d'un système de lattes rotatives en bois pour bloquer la chaleur de l'été et pendant la nuit garder la chaleur du jour.

La façade vitrée de la salle de séjour a des rideaux isolation épais en rouleaux. Les arbres autour de la maison fournissent de l'ombre.

Au nord le serre est plantés cinq pieds dans le sol, pour profiter de la chaleur du sol dans les jours froids. Dessous la serre est une cave isolée rempli de l'eau. Cette eau est chauffée en été avec l'excès de chaleur solaire et en hiver donne sa chaleur lentement à le sol. Cela évite un sol de serre sans gel pendant l'hiver. La serre est important pour cultiver des plantes et pour la préservation de la récolte à l'automne.

Ici le vin est fait, les légumes et les fruits sont séchées et d'huile est pressée. Une grande espace est indispensable à donner toute activité un lieu propre.

La grande grange offre amplement d'espace pour la provision, un atelier et un bureau.

This house consists of 3 parts. A house and a large barn, connected by a greenhouse. A large kitchen is the hub of the living area. The heavy wood-burning stove provides the living room and dining corner with a pleasant radiant heat. Adjacent to the kitchen are the bedrooms and bathroom. This creates a compact house simply kept warm in winter.

The roof area of almost 300m<sup>2</sup> provides more than enough rainwater. The waterproof layer on the roof is EPDM rubber. The water is stored in a large cellar. On the roof are solar panels for electricity and there are panels installed to heat water.

The house is orientated southwest with lots of glass to let the sun's warmth enter.

The greenhouse is equipped with rotating wooden slats to keep out the summer heat and prevent excessive cooling during the night. The glass facade of the living room is equipped with thick insulating roll curtains. Trees around the house provide shade.

At the north side the Greenhouse is dug five feet into the ground to take advantage of the ground temperature during the cold days. Beneath the greenhouse floor is in an insulated cellar filled with water. This water is warmed in the summer with the excess solar heat and during fall and winter it gives off its heat slowly to the greenhouse floor. This keeps the greenhouse floor free of frost in the winter. The spacious greenhouse is important for the cultivation of plants and for preserving the harvest in autumn. Here the wine is made, vegetables and fruits are dried and oil is pressed. Lots of space is essential to give each activity its own place. The large barn provides ample space for food supplies, a workshop and a study.



Overzicht – Vue principale – General view

- 1 eetkeuken – cuisine – kitchen
- 2 woonkamer – chambre – livingroom
- 3 winterkas – serre – greenhouse
- 4 schuur – hangar – storage
- 5 zonnepanelen – panneaux solaires – solar panels
- 6 warmwaterpanelen – panneaux pour l'eau chaude – warm water panels



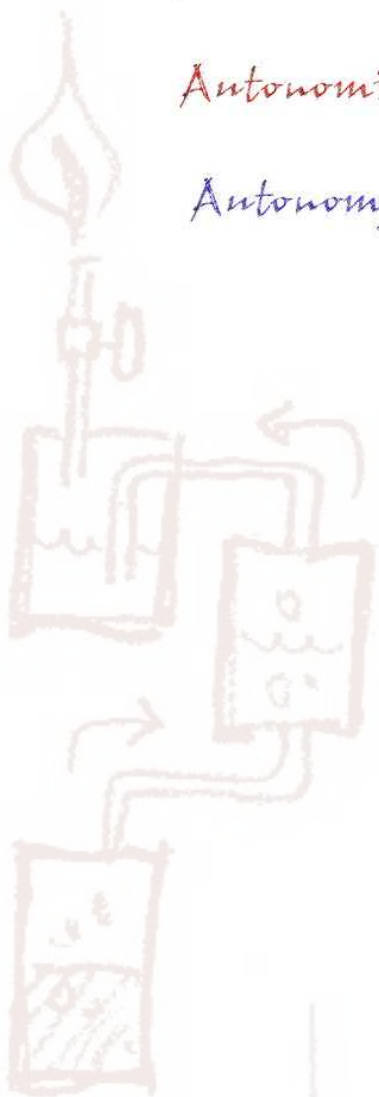
Doorsnede – Coupe – Section

- 1 eetkeuken – cuisine – kitchen
- 2 slaapkamer – chambre à coucher – bedroom
- 3 winterkas – serre d'hiver – greenhouse
- 4 schuur – hangar – storage
- 5 koelkelder – cave – rootcellar
- 6 tegelkachel – poêle de masse – heavy woodstove

Autonomie

Autonomie

Autonomy



Een autonoom huis functioneert zonder hulp van buiten. Een autonoom huis is niet afhankelijk van gas-, water- of electra aansluiting. Verder is in een autonoom huis voldoende plaats voor de produktie en conservering van voedsel.

Het geproduceerde afval wordt in een autonoom huis hergebruikt. As uit de houtkachel en etensresten kunnen op de composthoop.

Een autonoom huis is warm en comfortabel. Belangrijk is hierbij de goede orientatie op de zon en ruim voldoende isolatie. In de koude wintermaanden wordt gestookt met een zware houtkachel die de warmte in de steen opslaat en zo min mogelijk door de schoorsteen naar buiten laat ontsnappen. De verder weg gelegen kamers kunnen met hete lucht die langs de stookplek geleid wordt verwarmd worden. Één of twee keer per dag wordt de kachel met hout gevuld. De verbranding gebeurt met behulp van voldoende zuurstof en bij zeer hoge temperatuur. Een gesmoord vuurtje de hele dag aanhouden geeft een laag rendement en roet uit de schoorsteen. Verder voorziet de kachel in een aantal ovens waarin een maaltijd langzaam kan garen.

Water voor het dagelijks gebruik is uitsluitend regenwater. Dit water kan met behulp van de zonnewarmte of warmte van de kachel worden opgewarmd.

Une maison autonome fonctionne sans aide extérieure. Une maison autonome ne dépend pas de gaz, d'eau ou de raccordement de l'électricité. En outre, dans une maison autonome il y a assez de place pour la production et la conservation des aliments.

Les déchets produits sont réutilisés dans une maison indépendante. Cendre de feu de bois et les restes de nourriture est utilisable comme compost.

Une maison autonome est chaude et confortable. Une bonne orientation sur le soleil et beaucoup d'isolation sont importants. Dans les mois d'hiver un poêle lourd à bois est allumé. Un poêle qui garde la chaleur dans les pierres et en laisse le moins possible s'échapper par la cheminée.

Les chambres plus loin sont chauffées par l'air chaud guidé par le poêle. Une ou deux fois par jour, le poêle est rempli. La combustion effective à besoin de l'oxygène suffisante et à des températures très élevées. Un feu étouffé tout au long de la journée a une faible efficacité et de la suie par la cheminée. Le poêle est fournit de plusieurs fours dans lequel un repas peut mijoter.

L'eau pour l'usage quotidien c'est de l'eau de pluie. Cette eau peut être chauffée par la chaleur du soleil, ou, pendant l'hiver, par le poêle.

An autonomous house is operating without outside help. A autonomous house is not dependent on a gas, water or electricity connection.

Furthermore, in a self-sufficient house there is enough space for the production and preservation of food.

The waste produced is re-used in an independent house. Ashes from the wood stove and food scraps can be used in the compostheap.

An autonomous house is warm and comfortable. A proper orientation towards the sun and plenty of insulation are important.

In the cold winter months a heavy wood stove is fired that stores the heat in the stone and lets as little as possible escape through the chimney. The more distant rooms can be heated with hot air warmed by the stove.

One or two times a day, the stove is filled with wood. Full combustion needs sufficient oxygen and very high temperatures. A smothered fire throughout the day will keep efficiency low and causes soot from the chimney.

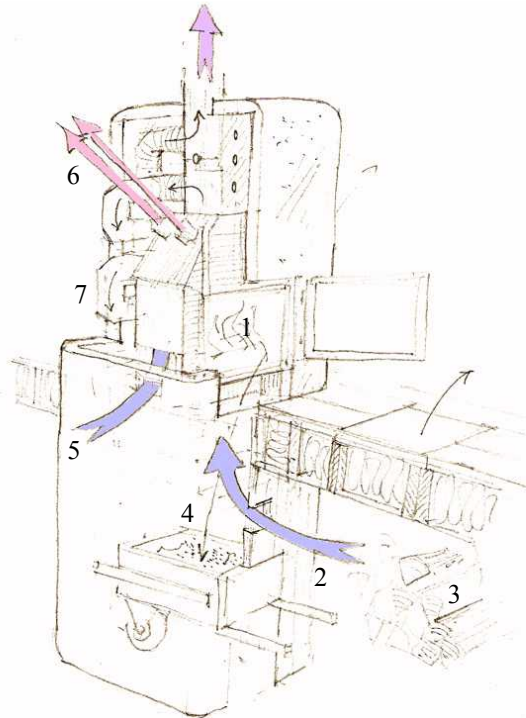
The heavy stove also meets the needs with a number of ovens in which a meal can cook slowly.

Only rainwater is used for daily use. This water can be heated by guiding it through a tank filled with water warmed by the sun



- 1 zonnepanelen – panneaux solaire – solar panels
- 2 windmolen – éolienne – wind turbine
- 3 warmwaterpanelen – panneaux pour l'eau chaude – warm water panels
- 4 pelton waterturbine – turbine hydraulique pelton – pelton waterturbine

- 1 houtvuur – feu de bois – wood fire
- 2 toevoer verbrandingslucht – entrée air de combustion – supply combustion air
- 3 stookhout – bois de chauffage – wood storage
- 4 as afvoer – cendre – ashes
- 5 inlaat lucht om te verwarmen – entrée air à chauffer – entrance air to heat
- 6 opgewarmde lucht – air chauffée – heated air
- 7 verlengde schoorsteen – cheminée prolongée – extended chimney



Gezondheid

Santé

Health

De drie voorbeeldhuizen zijn volledig gemaakt van hout, omdat dit een gezond bouw materiaal is. Hout is vochtregulerend, akoestisch en voelt aangenaam. Veel gebouwen waarin we wonen en werken zijn belastend voor de gezondheid. De toegepaste materialen en afwerkingen geven schadelijke gassen af, of zijn elektrisch geladen. Door natuurlijke materialen te gebruiken en het hout af te werken met producten op basis van lijnolie ontstaat een gezond binnenklimaat. Naast de gebruikte materialen is de kwaliteit van de binnenlucht belangrijk. Vaak zijn moderne huizen potdicht en worden uitsluitend met een ventilator van verse lucht voorzien. Dit komt de luchtkwaliteit niet ten goede.

Planten en ventilatie met "gezonde" lucht zijn belangrijk om de luchtkwaliteit optimaal te houden en hier moet tijdens het ontwerp al over nagedacht worden.

Een probleem van de laatste tijd is "electrosmog". Dit is een verzamelnaam voor elektromagnetische velden in gebouwen. Een deel hiervan wordt veroorzaakt door 220 volt bekabeling en dan met name door transformatoren. Sinds kort zijn veel gebouwen voorzien van draadloze netwerken voor de computer en draadloze telefoons, die in combinatie met mobiele telefoons en daarbij behorende zendmasten voor een kakofonie aan straling zorgen. In praktijk houdt dit in dat ik draadloze apparaten vermijdt en uitsluitend met 12 volt verlichting werk. Wanneer er extra vermogen nodig is voor een boormachine of mixer kan er een omvormer aangezet worden die van de 12 volt accuspanning 220 volt wisselstroom maakt. Het grootste gedeelte van de dag zou een huis volledig vrij van elektromagnetische velden moeten zijn.

Les trois maisons montrées dans ce brochure sont entièrement en bois, car c'est un matériau de construction sain. Le bois balance le degré d'humidité, donne un bon acoustique et est douce à toucher.

De nombreux bâtiments dans lesquels nous vivons et travaillons sont nocifs pour la santé. Les matériaux et les finitions, dégagent des gaz toxiques ou sont chargés électriquement.

En utilisant des matériaux naturels et la finition du bois avec de produits à base de l'huile de lin, un climat intérieur sain est créé.

Outre les matériaux utilisés, la qualité de l'air intérieure des maisons modernes est importante. Souvent les maisons sont fermées hermétiquement et il y a qu'un ventilateur pour apporter l'air frais. Ce n'est pas bon pour la qualité de l'air. Les plantes et la ventilation à air sain sont également importantes pour maintenir la qualité optimale de l'air. Pendant la conception ça devrait être une considération.

Un problème de ces derniers temps est "électro smog". C'est un terme générique pour les champs électromagnétiques dans les bâtiments. C'est en partie causé par un câblage de 220 volts et en particulier par les transformateurs.

Récemment, de nombreux bâtiments sont équipés avec des réseaux informatiques et téléphone sans fil.

Ca et en plus les téléphones portables et antennes associées cause une cacophonie d'ondes.

Par conséquent je n'utilise pas des appareils sans fils et je propose éclairage de 12 volts.

Quand puissance supplémentaire est nécessaire pour une perceuse ou un mélangeur, un convertisseur peut être utilisé pour faire 220V avec la tension de batterie de 12 volts.

Le plus part du jour une maison devrait être complètement sans des champs électromagnétiques.

The three sample houses are made entirely of wood, as this is a healthy building material. Wood helps to balance the humidity, has acoustic qualities and is nice to touch.

Many buildings in which we live and work are damaging to health. The materials and finishes used give off harmful gases or can be electrically charged.

By using natural materials and wood finished with linseed oil based products a healthy indoor climate can be created. Besides the materials used, the quality of the air indoors is important. Often modern homes are sealed hermetically and a fan is used for fresh air supply. This will not give a good air quality. Plants and ventilation with "healthy" air are important to maintain optimal air quality. During the design-process this should be a consideration.

A problem of recent times is "electro smog". This is an umbrella term for electro-magnetic fields in buildings. Partly caused by 220-volt wiring and in particular by transformers. Recently, many buildings are equipped with wireless computer networks and cordless phones. Together with mobile phones and associated antennas a cacophony of radiation is created.

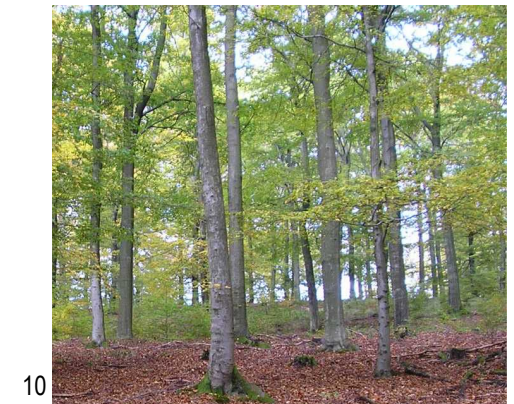
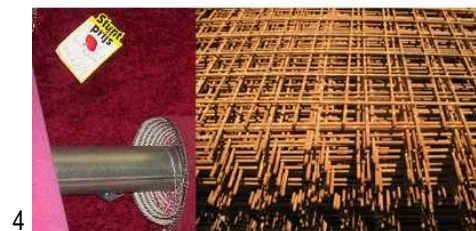
In practice this means that I avoid cordless appliances and only use 12 volt lighting. When extra power is needed for a drill or mixer a converter is used to create 220 volts AC from the 12 volt battery voltage. Most of the day the house should be completely free of electromagnetic fields.



1 Vliegen als symbool voor vrijheid.  
 2 Vrijheid ondersteunt de gezondheid  
 3 Goed water drinken ondersteunt de  
 4 gezondheid. Naast filteren zou het  
 5 water ook een energetische  
 6 behandeling moeten krijgen.  
 7 In het oude China werd er niets gebouwd  
 8 voordat een geomant het terrein vrij van  
 9 negatieve invloeden had verklaard.  
 10 Wapeningsstaal, kunststof tapijt, een  
 11 wekker met een transformator en een  
 12 metalen bed veroorzaken storende  
 13 elektromagnetische velden.  
 14 Zonder aansluiting gaan de TL buizen  
 15 branden onder hoogspanningskabels.  
 16 Hier wonen is af te raden, maar wat is  
 17 een veilige afstand?  
 18 Vegetatie daken werken als buffer. Een  
 19 volledig stille slaapkamer met een  
 20 constante temperatuur draagt bij aan  
 21 een optimale nachtrust.  
 22 Isoleren met natuurlijke producten,  
 23 zoals wol. Een huis als een warme jas  
 24 Isoleren met stro als goedkoop  
 25 alternatief  
 26 Onbehandeld hout is een garantie voor  
 27 een gezond binnenklimaat.  
 28 Een huis midden in de natuur voor de  
 29 beste luchtkwaliteit.  
 30 Planten in huis die de lucht zuiveren.  
 31 Oude bomen laten staan.

1 Voler comme un symbole de liberté.  
 2 Liberté soutient la santé  
 3 eau potable de bonne qualité soutient  
 4 la santé. Outre le filtrage de l'eau  
 5 aussi doivent être traités un  
 6 énergétique.  
 7 Dans la Chine ancienne, rien n'a été  
 8 construit avant un geomant déclaré le  
 9 terrain sans influences négatif.  
 10 Acier de béton, tapis en plastique, un  
 11 réveil avec un transformateur et un  
 12 aramature de lit en métal causent des  
 13 champs électromagnétiques.  
 14 Sans connection les tubes  
 15 fluorescents sont allumés dessous  
 16 les câbles haute tension. Vivre ici  
 17 c'est ne pas un bon idée, mais quelle  
 18 est une distance de sécurité?  
 19 Les toits verts agir comme tampon.  
 20 Une chambre à coucher complètement  
 21 tranquille à température constante  
 22 contribue à un sommeil optimal.  
 23 Isolation avec des produits naturels  
 24 comme la laine de mouton.  
 25 Une maison comme un manteau chaud  
 26 Isolation avec de la paille comme une  
 27 alternative saine et bon marché  
 28 Le bois non traité est une garantie  
 29 pour une climat intérieur sain.  
 30 Une maison dans le bois pour un  
 31 qualité de l'air optimal.  
 32 Les plantes d'intérieur qui purifient  
 33 l'air.  
 34 Maintenir les vieux arbres.

1 Flying as a symbol of freedom.  
 2 Freedom supports health  
 3 Good drinking water supports health.  
 4 Besides filtering the water should also  
 5 be treated energetically.  
 6 In ancient China, nothing was built  
 7 before a geomant declared the site free  
 8 from negative influences.  
 9 Reinforced concrete, plastic carpet, an  
 10 alarm clock with a transformer and a  
 11 metal bed frame cause interfering  
 12 electromagnetic fields.  
 13 Without connection the fluorescent  
 14 light tubes are lit under high voltage  
 15 cables. Living here is not a good idea,  
 16 but what is a safe distance?  
 17 Vegetated roofs act as buffer.  
 18 A completely quiet bedroom with constant  
 19 temperature contributes to optimal sleep.  
 20 Insulation with natural products such  
 21 as wool. A house like a warm coat  
 22 Insulation with straw as a healthy and  
 23 cheap alternative  
 24 Untreated wood is a guarantee for a  
 25 healthy indoor climate.  
 26 A house surrounded by trees for the  
 27 best air quality.  
 28 Plants inside that purify the air.  
 29 Leave old trees.



Vormgeving

Esthétique

Design

Vormgeven vanuit de constructie zelf. Alle onderdelen, zoals balken en kolommen een eigen vorm en karakter geven. Vormgeven door gebruik te maken van het invallend zonlicht op verschillende momenten van de dag. Vormthema's zoals terugkerende verhoudingen en hoeken. Vormgeven door betekenis te geven aan onderdelen. Een kolom die echt lijkt te "dragen". Een woonkamer in het teken van de zon en een slaapkamer met verwijzingen naar de maan. Werken met symbolen van voorspoed en geluk. Vormgeven vanuit bestaande beelden. Een gebouw als een bloem of schelp. Vormgeven vanuit een thema zoals golvende dakvlakken. Een bouwwerk dat lijkt te groeien als iets levends. Uiteindelijk zijn het steeds de details die de muziek maken.

Ik benader het ontwerp van een huis alsof ik een heel groot meubel aan het maken ben. Gebogen wanden en gewelfde plafonds zijn in hout goed te realiseren.

Veel aandacht moet er naar mijn gevoel zijn voor vormgeving van het interieur. In de meeste gebouwen gaat alle aandacht naar de gevel. Een boeiend interieur kent contrasten. Sommige ruimtes kunnen compact uitgevoerd worden, andere ruimtes krijgen extra plafondhoogte of een mooie lichtinval.

Iedere woning wordt in de computer 3-dimensionaal opgebouwd. Met behulp van realistische computerbeelden kan het ontwerp goed beoordeeld worden. Van iedere plank is vervolgens precies bekend welke afmetingen hij moet hebben. Het ontwerp wordt opgedeeld in onderdelen die nog te transporteren zijn. De onderdelen zijn het meest eenvoudig in een werkplaats te maken, waar alle machines voorhanden zijn en de invloeden van weer en wind minimaal. Op de bouwplaats worden de verschillende onderdelen aan elkaar bevestigd. Op deze manier zijn ook bijzondere vormen en ingewikkelde onderdelen goed te realiseren.

Conception par montrer la construction elle-même. Tous les composants tels que des poutres et colonnes avec son propre forme et caractère. Conception en utilisant la lumière du soleil à différentes périodes de la journée. Des thèmes telles que récurrents proportions et angles. Conception en donnant un sens aux éléments. Une colonne qui semble vraiment de soutenir. Une salle dédiée au soleil et une chambre avec des références à la lune. Utilisation des symboles de prospérité et de bonheur. Conception à partir d'images existantes. Un bâtiment comme une fleur ou une coquille. Conception d'un thème comme les toitures ondulées. Une structure qui semble de pousser comme être vivant.

En fin de compte ils sont toujours les détails qui font de la musique. Je approche la conception d'une maison à celle de très grandes meubles. Des parois courbes et les plafonds voûtés sont en bois facile à réaliser.

A mon avis il faut donner beaucoup d'attention à la décoration intérieure. A la construction de la plupart des bâtiments on se concentre seulement sur la façade. Un bel intérieur a des contrastes fascinants. Certains espaces peuvent être compact, d'autres domaines obtenir une hauteur sous plafond supplémentaire ou un bel éclairage.

Chaque maison est dessinée dans l'ordinateur en utilisant des logiciels d'architecture en trois dimensions. Par infographie réaliste, le design peut être évalué. On calcule de chaque planche ses dimensions exactes. Le design est divisé en des parties encore transportables. Les éléments sont facilement réalisables dans des ateliers, où tous les machines sont disponibles, et où les influence du temps et du vent sont minimales. Sur le chantier, les différents parties sont rassemblés. Ainsi c'est aussi possible de réaliser des formes spéciales et des éléments compliqués.

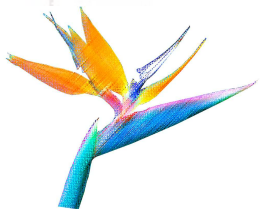
Designing by showing the construction itself. Giving all components such as beams and columns their own form and character. Design by using the sunlight at different times of the day. Themes such as recurring ratio and angles. Design by giving meaning to components. A column that really seems to "bear". A room dedicated to the sun and a bedroom with references to the moon. Working with symbols of prosperity and happiness. Designing by using existing images. A building like a flower or shell. Designing with a theme like wavy roofs. A structure that seems to grow as if it were living.

Ultimately it's always the details that create the music.

I approach the design of a house as if I'm making very large furniture. Curved walls and vaulted ceilings can be easily realized in wood. the design of the interior plays an important role. In most buildings the focus is only on the facade. An interior should have fascinating contrasts. Some spaces can be compact in lay-out, other areas get extra ceiling height or an extra large window.

Every house is drawn in the computer using three-dimensional architectural software. With the aid of realistic computer graphics, the design can be judged.

The size of each part is known exactly. The design is divided into parts that can still be transported. The parts are easiest created in a workplace where all machines are available and the influences of the weather is minimal. On the site, the various components can be put together. In this way also special forms and complex parts can be realized.





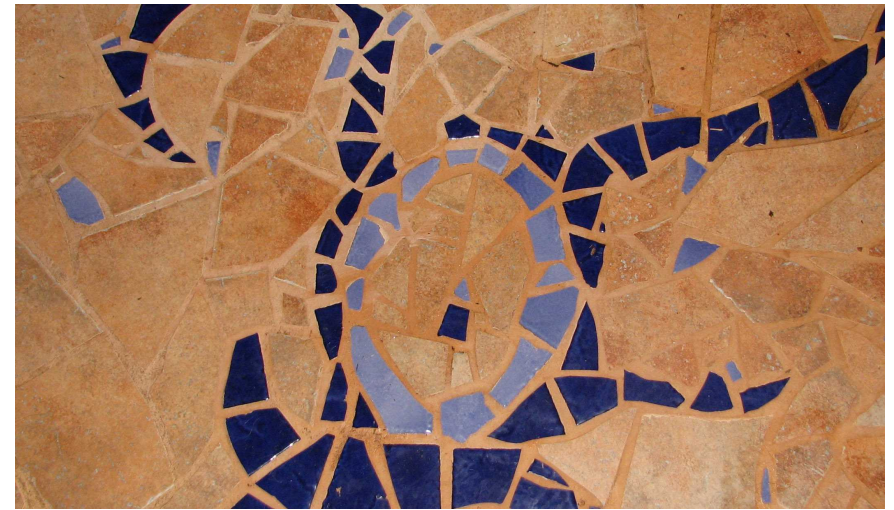
Iedere plank, lat of balk is in de computer getekend. Vervolgens kan dit model van kleuren en materialen worden voorzien. Bouwvolgorde, inpassing van leidingen en bijvoorbeeld isolatie gordijnen. Alles krijgt in de ontwerpfase een plaats.



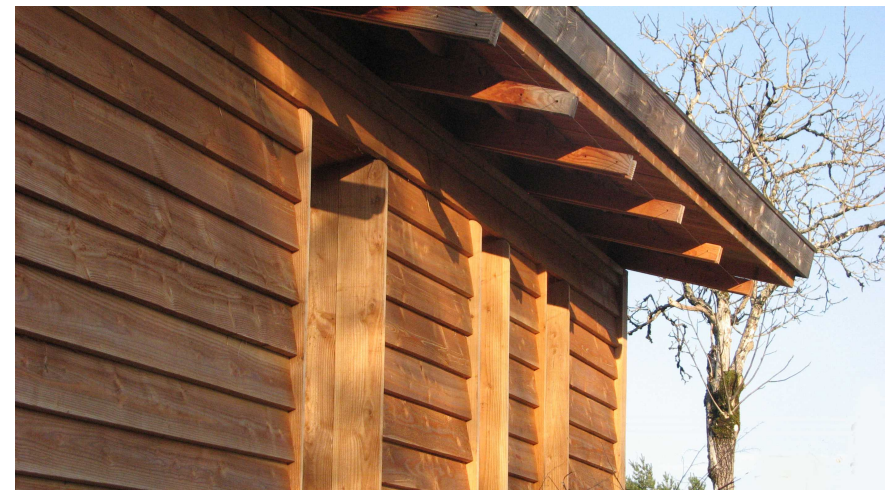
Chaque planche, liteau ou bar est dessiné dans l'ordinateur. Par la suite des couleurs et des matériaux Sont s'applique sur ce modèle .séquences des Construction, le montage des tuyaux et par exemple des rideaux isolantes. Tout devient une place dans la phase de conception.



Every plank, slat or bar is drawn in the computer. Subsequently, colors and materials are added. Construction Sequence, fitting of pipes and for example insulating curtains. Everything gets a place in the design phase.



*Ik hou niet van vierkante tegels  
je n'aime pas carrelage en carrés  
I don't like square tiles*



Corrèze

Corrèze

Corrèze

De Corrèze kan ook wel het Canada van Frankrijk genoemd worden en is samen met de departementen Creuse en Haute Vienne onderdeel van de Limousin. De bevolkingsdichtheid op het platteland is ongeveer 25 inwoners per km<sup>2</sup>. In Nederland zijn de mogelijkheden om werkelijk de vrije hand te hebben in (zelf)bouw en vormgeving beperkt. In de Corrèze zijn daarentegen nog wel mogelijkheden. Door het heuvelachtige karakter en de uitgestrekte bossen zijn er nog veel oningevulde hoekjes.

Dichtbeboste heuvels worden doorkruist door diep ingesneden dalen van de rivieren de Corrèze en Dordogne en tussen die heuvels vind je talloze meertjes en appelgaarden. De Corrèze heeft een rijke historie die je terugvindt in de vele middeleeuwse dorpjes en prachtige kastelen.

Centraal in de regio ligt het Plateau van Millevaches, een koele hoogvlakte waar diverse bronnen zijn en waar in kleine stroompjes de rivieren hun oorsprong vinden.

De Corrèze ligt op ongeveer 300km van Parijs, de Atlantische kust bij Bordeaux en de Pyrenëen in het zuiden. Aan de oostkant wordt de begrenzing gevormd door het centraal massief, waar in de winter skiën mogelijk is. Vanuit het centraal massief stroomt de rivier de Dordogne door de Corrèze richting oceaan. Naast de Dordogne heeft de Corrèze een aantal stuwwerken. Lac Vassivière in het noorden is met 1000 ha. water zelfs groot genoeg voor zeilboten.

Tulle met 16.000 en Brive met 50.000 inwoners zijn de twee belangrijkste steden in de Corrèze.

Vleeskoeien en hout zijn een belangrijke bron van inkomsten voor de Corrèze.

De Corrèze heeft een zeer gevarieerd klimaat. De zomer kan warm zijn. De herfst is vaak aangenaam, de winters kunnen koud zijn en maart en april kan het behoorlijk regenen. Over het algemeen is er weinig wind.

La Corrèze peut être appelé le Canada de la France et est, avec les départements de la Creuse et Haute Vienne, partie du Limousin. La densité de population dans les zones rurales est d'environ 25 habitants par km<sup>2</sup>.

Aux Pays-Bas la possibilité de réellement avoir les mains libres de auto-construction et de conception est limitée.

En revanche, en Corrèze il y a encore des possibilités.

En raison de la nature accidentée et les forêts il ya beaucoup de coins non désigné.

Collines densément boisées sont traversées par des vallées profondément encaissées de la Dordogne et Corrèze et parmi ces collines sont nombreux lacs et les vergers de pommiers.

La Corrèze a une riche histoire que vous trouverez dans les nombreux villages et châteaux médiévaux.

Au centre de la région se trouve le Plateau de Millevaches c'est un Cordillère où diverses sources et ruisseaux et les rivières où sont originaires.

La Corrèze est d'environ 300 km de Paris, la côte Atlantique, près de Bordeaux et les Pyrénées au sud.

A l'est de la limite est formée par le massif central, où le ski d'hiver est possible.

Depuis les montagnes de la Dordogne Corrèze flux de l'océan.

Outre la Corrèze Dordogne a un certain nombre de réservoirs.

Lac de Vassivière dans le nord avec 1000 ha. l'eau, même assez grand pour les voiliers.

Tulle et Brive avec 16.000 à 50.000 habitants sont les deux principales villes de la Corrèze.

Viande vaches et le bois sont une source majeure de revenus pour la Corrèze.

La Corrèze a un climat varié. L'été peut être chaud.

L'automne est souvent agréable, les hivers peuvent être froids et Mars et avril peut être assez pluvieux.

Généralement, il ya peu de vent.

The Corrèze can also be called the Canada of France and is together with the departments of Creuse and Haute Vienne part of the Limousin.

The population density in rural areas is about 25 inhabitants per km<sup>2</sup>.

In the Netherlands the possibility to actually have a free hand in (self-) construction and design is limited. In contrast, Corrèze still has possibilities. Because of the hilly nature and the forests there are many undesignated corners.

Densely forested hills are traversed by deeply incised valleys of the rivers Dordogne and Corrèze and among those hills are numerous lakes and apple orchards.

The Corrèze has a rich history that you find in the many medieval villages and castles.

Central in the region lies the Plateau of Millevaches, a cool highland with various sources where streams and rivers originate.

The Corrèze is about 300km from Paris, the Atlantic coast near Bordeaux and the Pyrenees in the south. To the east the boundary is formed by the Massif Central, where in winter skiing is possible. From the mountains of the Massif Central the river Dordogne flows to the ocean.

Besides the Dordogne Corrèze has a number of reservoirs. Lac Vassivière in the north is with 1000 ha. water even large enough for sailboats.

Tulle and Brive with 16,000 to 50,000 inhabitants are the two main cities in the Corrèze.

Meat Cows and wood are a major source of income for the Corrèze.

The Corrèze has a varied climate. The summer is warm. Autumn is often pleasant, the winters can be cold and March and April can be quite rainy. Generally there is little wind.

