

een toekomst
Bouwen met stro en klei



Wonen in een boomhuis of in een half ondergronds hobbithuis. Een huis vol verrassingen en inspiratie, ingepast in een tuin vol eetbare planten en fruitbomen. Een plek om je terug te trekken en te genieten van een vrij leven. Zou niet iedereen zo willen wonen? Het huis is onderdeel van een netwerk, met huizen in Frankrijk, Spanje, Portugal, Schotland en Duitsland. Als tussenstap kan het huis eerst verhuurd worden via de OikosLibre internetsite, . . . voor je er zelf gaat wonen.

OikosLibre

Oikos is een grieks woord en betekent 'thuis'. Daarbij hoort ook de directe omgeving van het huis waar je woont en de mensen met wie je dagelijks te maken hebt. Het wordt uitgesproken als 'ojkos'. Libre is een frans woord dat wordt vertaald als 'vrij', maar ook als 'onafhankelijk' en 'onbelemmerd' OikosLibre staat voor een vrij leven dat je deelt met prettige mensen, zonder dat dit ten koste gaat van iets of iemand. Het doel van OikosLibre is om ecologische huizen te gaan bouwen, verspreid over Europa. Klei-stro huizen waarin comfort en luxe gecombineerd wordt met 'low-

impact' materialen en installaties. Koken, wassen en drogen van kleding, verwarming, watervoorziening en electra worden als onderdeel van het ontwerp gezien en zo simpel en duurzaam mogelijk opgelost. Daarnaast is er veel aandacht voor details en afwerking. Door te werken met goedkope materialen die vervolgens met veel aandacht worden afgewerkt ontstaat een unieke sfeer. Door deze huizen te verhuren kan een groot aantal mensen ervaren hoe het is om in een Oikos te wonen. Een Oikos is veel meer dan een huis. Het is een manier van leven met toekomst.

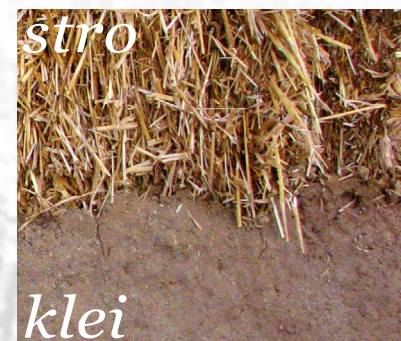
Een Oikos bouwen

Een Oikos kan uiteraard iedere denkbare vorm hebben, toch zijn er enkele algemene kenmerken. Een Oikos is compact. Iedere functie krijgt een uitgekiende plek en overbodige ruimte wordt vermeden. Door slim ontwerp en dubbel ruimtegebruik kan een woning twee keer zo klein worden zonder verlies van comfort. Verder wordt in een Oikos zoveel mogelijk klei toegepast. Klei op de vloer en als wandafwerking. Klei is vochtregulerend en het aanbrengen van rondingen en leuke details is relatief simpel. Als isolatie materiaal wordt stro gebruikt. De basis van iedere Oikos wordt gevormd door een lichte houtconstructie, opgebouwd uit planken en een overstekend dak,

gevuld met strobalen, Interieur en exterieur krijgen een handgemaakte sfeer. Afwerking met machines wordt zoveel mogelijk vermeden. De verhouding tussen materiaalkosten en arbeid is ongeveer één op acht. Een Oikos is daarom ideaal voor lowbudget zelfbouw. Stralingswarmte in combinatie met een niet al te hoge luchttemperatuur en natuurlijke ventilatie zorgen voor een aangenaam binnenklimaat. Gebogen wanden en dakvormen en het vermijden van rechte en scherpe hoeken maken dat een Oikos prettig aanvoelt.

Visionairs

Om een nieuwe wereld vorm te geven zijn visionairs nodig. Mensen met een visie en doorzettingsvermogen. We zijn vooral op zoek naar mensen die zelf een Oikos willen bouwen of dit willen laten doen. Er zijn drie basis ontwerpen, maar er zijn nog oneindig veel varianten denkbaar. De bouw van de eerste Oikos voor verhuur start in 2015 in Frankrijk. Via de website oikoslibre.org zal het mogelijk zijn om een Oikos te huren. Op de site kan verder de bouw van dit project en andere initiatieven gevolgd worden. Deze herfst zal de Oikos waar we zelf gaan wonen gereed zijn.



Werken met klei en stro heeft eigenlijk alleen maar voordelen. Er is één punt van aandacht en dat is vocht. De onderste strobaal moet boven het binnenvloer niveau liggen en goed geventileerd worden. Een ruim dakoverstek zorgt ervoor dat de muur droog blijft.



Een lichte houtconstructie, opgebouwd uit planken, maakt het mogelijk om iedere denkbare vorm te bouwen.

”Wees zelf de verandering die je wilt zien in de wereld
Mahatma Gandhi 1869-1948



Introductie

OikosLibre is een ontdekkingsstocht waarbij al onze ingesloten patronen onder de loep genomen worden. Dit geldt voor dingen die we doen en voor dingen die we denken. Niets is meer vanzelfsprekend. OikosLibre wil mensen uitdagen om op ontdekkingsreis te gaan. We moeten weer gaan denken in termen van kwaliteit in plaats van kwantiteit. Iets doen aan de oorzaak en niet reageren op een gevolg.

OikosLibre is voor iedereen een persoonlijk pad om zichzelf los te maken van alles dat je weerhoudt om vrij te zijn. Kinderen kunnen deze vorm van vrijheid nog het meest puur ervaren. Ze zijn vrij van verantwoordelijkheden bijvoorbeeld. Zij voelen deze vrijheid nog, totdat ze naar school gaan. Een veilige basis waarvuit je deze vrijheid kunt verkennen is voor kinderen belangrijk; een -Oikos-. Voor volwassenen is dit eigenlijk niet anders.

Strategie

Het is belangrijk om af en toe volledig te stoppen met reageren op alle zaken die belangrijk lijken te zijn in onze dagelijkse sleur. De fysieke wereld waarin wij ons bevinden is de 'effect-wereld'. Uitsluitend reageren op

effecten is doelloos in een kringetje lopen. Achter de wereld van de effecten bevindt zich de wereld van de oorzaken -de causaliteit-. Deze wereld wordt aangestuurd door gedachten. Johan Cruyff zei ooit: 'Je moet schieten anders kun je niet scoren'. Het echte verhaal is dat je eerst een bal en de mogelijkheid om die in de gewenste richting te verplaatsen moet bedenken. Verder heb je een doel nodig en de context van een spel waarin 'scoren' betekenis krijgt. Dit is de wereld van causaliteit. Op dit niveau ontstaan de randvoorwaarden voor werkelijke veranderingen. Schieten en scoren is de effectwereld. In de effectwereld kun je met de juiste 'tactiek' nog ver komen om je doelen te bereiken. In de wereld van causaliteit is juist 'strategisch' denken belangrijk. Je maakt je eigen plan en kijkt niet naar anderen. Dromen vormen hierin een belangrijk onderdeel. Creativiteit en een 'open geest' zijn onmisbaar.

Een belevenis

Het doel is om mensen met werkelijk ecologisch wonen en een vrij leven in aanraking te brengen. Met de OikosLibre huizen kan bijvoorbeeld de mogelijkheid gegeven worden om te ervaren waar '30 dagen weg uit je routineleven' je brengt. In veel gevallen is vakantie zelfs routine.

OikosLibre geeft de mogelijkheid om even in een ander leven te stappen. Een leven in de natuur en omringd door een pure en harmonische esthetiek.

Veel initiatieven in Nederland in die richting zijn goed bedoeld, maar uiteindelijk gaat het hier vaak nog steeds om een betonnen doos met een leem afwerking en als je door het achterraam kijkt zie je een snelweg. Wij gaan hier in Frankrijk op zoek naar unieke lokaties om huizen neer te zetten die zo foto-geniek zijn dat de bezoekers zich even in een andere wereld wanen. De bezoekers willen we verder voorzien van groentepakketten en een compleet ingerichte keuken met verse kruiden en recepten voor de hele week. een boekenkast vol met rare boeken en leuke muziek die je nog nooit gehoord hebt. Er komen ook huizen die meer op kinderen gericht zijn. Een huis met kleine deurtjes en geheime gangen. Het huren van zo'n huis moet een belevenis worden. Ook worden de huizen zo uitgevoerd dat ze geschikt zijn voor mensen die gevoelig zijn voor electromagnetische velden.



The tower Sacred Rose Tarot deck, Johanna Gargiulo - Sherman.

de Toren

Alles waarvan we zeker waren; onze basis, is aan het wankelen. De stenen van een eens zo solide bouwerk liggen los en vallen naar beneden. De zaken die ons vroeger zekerheid gaven zijn we ontgroeid. Het moment van ineenstorting lijkt een tragedie, toch zul je merken hoe goed het voelt om van oude ballast bevrijd te zijn. De kaart van de toren staat voor ingrijpende onverwachte gebeurtenissen, verwoesting en bevrijding. De kaart geeft aan dat de huidige situatie niet meer bij ons past.

”

Gras groeit niet door aan de sprietten te trekken, maar door de wortels water te geven.

Afrikaans spreekwoord



OikosLibre Magazine

Het hart van OikosLibre wordt gevormd door een tijdschrift. Het moet een inspirerend blad worden met concrete alternatieven. Een blad over een vrij leven. Filosofisch, technisch, praktisch en vooral inhoudelijk goed onderbouwd. Het is de bedoeling om twee keer per jaar een nummer uit te brengen. De verschillende nummers staan elk in het teken van de seizoenen. In het blad komen kritische stukken, maar ook recepten en wetenswaardigheden. Er is verder ruimte voor alternatieve informatie. De laatste vier pagina's zijn speciaal gericht op kinderen.

De vlinder

Het logo van OikosLibre is een vlinder met op zijn rug, tussen de vleugels, een meisje. De vlinder zit en tast met zijn voelsprietten de wereld af. Het meisje wijst en lijkt de vlinder te willen aansporen om te gaan vliegen. Het beeld symboliseert vrijheid. Het meisje staat voor een ongeremde fantasie. Voor haar bestaan de beperkingen nog niet. Ze is nog vrij in haar denken en ze heeft een doel: Vliegen! Vlinders lijken te dansen als ze rondwarrelen. Schijnbaar nochalant, maar toch iedere keer met

een verrassende precisie strijken ze neer. Ze herinneren ons eraan dat we in het leven de dingen niet zo serieus moeten nemen. Ze wekken een gevoel van lichtheid en vreugde op en houden ons voor dat het leven een dans is en dansen op zich al grote vreugde schenkt. Vlinders zetten ons ertoe aan omhoog te komen en ons te bewegen, want als je beweegt, dans je al. Dansen geeft ons de zoetheid van het leven terug. Dat wordt nog eens versterkt door het feit dat vlinders smaakreceptoren op hun voorpoten hebben. Eroverheen lopend, proeven ze de bloemen. Verschijnt er een vlinder, vraag je dan af hoeveel of hoe weinig vreugde je in je leven ervaart. Fleur op, kijk uit naar verandering. Besef dat alle verandering goed is. Voor de Noord Amerikaanse indianen is de vlinder een symbool van verandering, vreugde en kleur. De vlinder is het symbool voor verandering in het hogere. Hij leert ons hoe we ons leven bewust kunnen veranderen, nieuwe voorwaarden kunnen creëren en wensen kunnen verwezenlijken. Elk nieuw idee en elke stap tot zelfontplooiing spiegelt zich in de ontwikkelingsgang van de vlinder. Zijn eifase staat voor de geboorte van een idee. In het larvenstadium is het aan de tijd om te bepalen of dit idee zal worden omgezet in een daad. In de cocon moet men bij zichzelf naar binnen gaan om het idee

met de eigen persoon te verbinden. Het tevoorschijn komen van de vlinder is de geboorte van een nieuwe werkelijkheid. Nu kan de vreugde van de nieuwe schepping met anderen worden gedeeld. Deze vier stappen van verandering vinden in het leven voortdurend plaats. Ze zijn noodzakelijk voor onze verdere ontwikkeling. De kracht van de vlinder helpt het denken te ordenen en de volgende stap bewust te zetten. De fragiliteit en korte levensduur van de vlinder herinneren ons er aan dat we van ieder moment moeten genieten.



” De vlinder telt geen maanden doch momenten en heeft tijd genoeg.

Saadi 1200 - 1292



Osho Zen Tarot deck,
Deva Padma (Susan Morgan)

Moed

Het zaad kan niet weten wat er gaat gebeuren, het zaad heeft nooit de bloem gezien. En het zaad kan niet eens geloven dat het de mogelijkheid heeft een prachtige bloem te worden. De reis is lang en het is altijd veiliger niet aan die reis te beginnen, want het pad is onbekend, er zijn geen garanties. Er kunnen geen garanties zijn. De reis kent duizend-en-één gevaren, vele valkuilen - en het zaad is veilig, het zit verscholen in een harde kern.

Osho 1931- 1990



Visionair denken

Nadenken over een alternatief is belangrijk, want alleen het probleem benoemen is niet voldoende.

Een visionair stelt zichzelf vragen die verder en dieper gaan dan in het dagelijks leven noodzakelijk is. De meeste mensen doen dat maar heel af en toe, omdat het dagelijks leven al hun aandacht vraagt. Visionairs denken voortdurend na over hoe het anders en beter kan, voor hen is dit een manier om naar de wereld te kijken. Waar een gewoon mens denkt aan de kosten of de voordelen, zien zij de enorme lange termijn gevolgen die een nieuwe techniek als de auto of mobiele telefoon kan hebben. Een visionair stelt zichzelf vragen als: hoe ziet de wereld er over tien jaar uit? Of over duizend jaar?

Michael Reynolds is met zijn Earthships een visionair. Verder denk ik aan Paul Wimbush van Llamas in Wales. Al tientallen jaren kun je visionairs vinden in het Schotse Findhorn. De 12 Ambachten in Nederland bestaat ook al sinds 1978 en sluit volledig aan bij de ideeën die OikosLibre in de wereld wil zetten. Atamai is een eco-dorp in Nieuw-zeeland. Ook hier is men al een tijd bezig met de opzet. Atamai heeft de ruimte om een werkelijk zelf voorzienend dorp te worden. Tamara in Portugal is een voorbeeld en verder

zijn er duizenden kleine en grotere initiatieven over de wereld.

Eén onderwerp wordt in deze hoek nauwelijks genoemd en serieus genomen: de gevolgen van elektromagnetische straling voor het lichaam en de natuur. Het probleem is dat de werkelijke schade nu nog niet zichtbaar is. Onze overheid houdt zich alleen bezig met concrete problemen. Visionairs kijken naar problemen die zouden kunnen ontstaan en dit brengt een verantwoordelijkheid met zich mee.

Verantwoordelijkheid

OikosLibre zal in eerste instantie opgezet worden als netwerk van visionairs die de verandering die zij willen zien in de wereld zelf vorm gaan geven. We zullen eerlijk tegen onszelf moeten zijn en gaan zien dat alles draait om verantwoordelijkheid. Niet de overheid, niet het bedrijfsleven, maar ieder individueel mens is verantwoordelijk voor de situatie waarin wij ons nu bevinden. Je bent verantwoordelijk voor je eigen leven, je kleine bijdrage aan het geheel, je bent niet persoonlijk verantwoordelijk voor het redden van de mensheid. Je bent verantwoordelijk voor alles wat binnen je bereik ligt en dat betekent dat mensen die op belangrijke posities zitten voor meer verantwoordelijk zijn dan anderen die minder invloed kunnen uitoefenen. Het leven hebben

we zo ingewikkeld gemaakt dat niemand meer verantwoordelijk lijkt te zijn. Met visionairs bedoel ik ook de mensen die zichzelf niet langer voor de gek houden en wel hun eigen verantwoordelijkheid zien. Zien wat zo is en doen wat werkt is hun motto. Het is de verantwoordelijkheid van ouders om hun kinderen zéér bewust op te voeden en geen ruimte te geven voor de onverantwoordelijke mentaliteit die nu op de aarde heerst. In één engels woord: -Care-. Gééf om dingen en dit brengt een stuk verantwoordelijkheid met zich mee. In deze tijd is het belangrijk dat een groot aantal lantaarndragers deze taak op zich neemt, we leven nu in een tijd met meer verantwoordelijkheid dan in vroeger tijden in de Hof van Eden. Het is onze verantwoordelijkheid als ouders om onze kinderen te leren wat gezond en wat ongezond is. Het is onze verantwoordelijkheid om ons te informeren. Als je de intelligentie hebt om veel te doorgronden rust die verantwoordelijkheid zwaarder op je schouders dan wanneer je met een kleiner denkraam uitgerust bent. Kijk niet de andere kant op als de waarheid oncomfortabel is.



schilderij van Mario Zampedroni

Vrijheid

Je bent de gevangenis uit, de kooi uit; je kunt je vleugels uitslaan en de hele hemel is van jou. Alle sterren en de maan en de zon behoren je toe. Je kunt in de blauwe verten verdwijnen.... Je hoeft alleen maar de kooi los te laten en eruit vliegen, dan is de hele hemel van jou. Spreid je vleugels uit en vlieg als een adelaar naar de andere kant van de zon. In de innerlijke hemel, in de innerlijke wereld is vrijheid het hoogste goed – al het andere komt op de tweede plaats, zelfs gelukzaligheid en extase. Er zijn duizenden bloemen, ontelbare bloemen, maar die gedijen alleen in een klimaat van vrijheid.

Osho 1931- 1990

„Vrijheid betekent verantwoordelijkheid. Daarom zien de meeste mensen er tegenop.

George Bernhard Shaw 1856 - 1950





De houtconstructie is volledig gemaakt van planken van 3 bij 12 cm



Voor de fundering van de stobalen in de buitenwand een rand autobanden, die met klei gevuld worden



De gevel is gemaakt met gestapelde stobalen, die met klei worden afgewerkt



De vloer is opgebouwd uit een dikke laag grof grind, met daarop een laag klei

Stro en klei

In de traditionele bouw worden beton, cement en gebakken materialen gebruikt. Bakstenen en dakpannen zijn bij hoge temperaturen gebakken en ook bij de productie van cement is veel energie nodig. Omdat deze bouwmaterialen zwaar zijn, gaat ook in het transport energie zitten. Klei wordt hard zonder bakken en kan vaak in de directe omgeving gevonden worden.

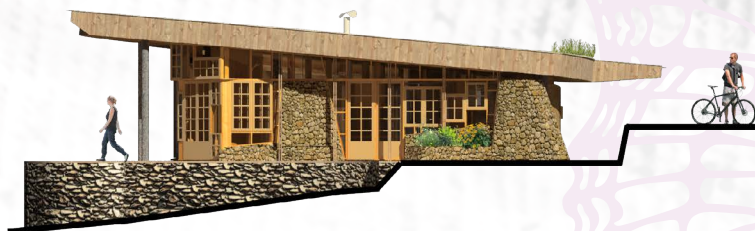
Op wereldschaal is er aan 'scherp' rivierzand een steeds grotere behoefte. In een huis zit al gauw 200 ton zand. In het hier getoonde ontwerp is slechts 8 ton zand verwerkt. Voor de muren en vloer is de klei van het bouwterrein

gebruikt. Het stro is lokaal geproduceerd.

Het oudste stro-klei huis is inmiddels bijna 100 jaar geleden gebouwd. Klei en stobalen zijn prima opnieuw te gebruiken als het huis na verloop van tijd toch gesloopt moet worden. Beton is naderhand niet meer als beton te gebruiken.

Stro en klei zijn ademende materialen en werken daardoor vochtregulerend. Dit draagt bij aan een gezond binnenklimaat.

Een klei-stro muur isoleert enorm goed, is onbrandbaar en geeft een reductie in de sterkte van elektromagnetische straling.



www.oikoslibre.org

Justine Dorhout
Traaij 190
3971 GV Driebergen

justine@oikoslibre.org
06 53 240 250

Peter Blok
le Branchat
19380 Saint-Chamant
France

peter@oikoslibre.org
+0033 (0)555 281493

